說文假借義證

說文假借義證卷十六目錄

弟八篇下

衣部　文百十六　證四十六　補一

裘部　文二　證一

裘

老部 文十 證六

耄 耆 耇 壽 考 孝

毛部 文六 證二

毛 ⿰毛隹

毳部 文二 證一

毳

尸部 文二十三 證九

尸 居 展 屆 屇 屖 屠 屋 屏

尺部 文二 證一 尺見赤部 幷广部庰 虫部蠖下

兄部 文二 證二

兄 兢

兂部 文二 證一

兂

皃部 文二 證二

皃 覍

𠑹部 文二 證二

𠑹 兜

先部 文二 證一

先

旡部 文二 證一 積見皀部贖下

見部 文四十五 證十八

視 覣 覝 覞 觀 尋 題 覭 覩

觀 覘 覹 覭 覞 覰 覬 覲 覶

覞部 文三 證二

覞 覾

欠部 文六十五 證二十九

欽 歑 歡 歡 欣 弞 歖 欲 歊

欪 歋 歊 歂 歎 欸 歐 歔 歔

歗 歍 歇 歇 歔 歃 飲 欶 歗

欭　次

歓部　文二　證一

歓

次部　文四　證二

㳄　羨

兂部　文三　證二

𠂡　[illegible]

說文假借義證卷十六

弟八篇下

衣部　　　　涇朱珔輯錄

衮 天子亯先王卷龍繡於下常幅一龍蟠阿上鄉。禮記衮字多作卷王制注卷俗讀也其通則曰衮是以卷爲衮之假借衮卷古音同卷已見卪部𢍏廾部[illegible]刀部券人部倦下又荀子富國篇天子袾裷衣冕注裷與衮同蓋裷即卷之異體。衛方碑將授緄職樊敏碑當窮台緄此以緄爲衮之假借緄已見日部昆下。○各本衮从公公衮雙聲字段謂當从㕣聲㕣

卽古文沇一作兗王純碑中兗州字作袞蓋以袞爲兗之假借聲近也

𧜵丹縠衣也○詩鄘風其之展也毛傳禮有展衣者以丹縠爲衣周禮內司服亦作展衣展當爲𧜵之假借展已見㠭部亦見貝部賑下○玉藻雜記作襢衣鄭注周禮云展衣以禮見王及賓客之服字當爲襢襢之言亶亶誠也如鄭說蓋以展爲襢之假借而許書有𧜵無襢則襢亦借字矣

褕翟羽飾衣一曰直裾謂之襜褕○詩鄘風其之翟也毛傳翟褕狄闕狄也釋文褕字亦作褕周禮內司

服及玉藻皆作揄揄當爲褕之假借揄已見木部榆
臼部舀下。又釋文揄音遙以爾雅釋鳥江淮而南
青質五彩皆備成章曰鷂謂揄卽鷂字故音遙是以
鷂爲揄之假借鷂已見鳥部亦見鵻下。鄭注周禮
謂揄翟卽爾雅之搖雉揄爲搖之假借許書作褕則
搖又褕之轉借也揄搖雙聲字搖已見木部榆下榣
下亦見玉部瑤攴部攸下。下襦字云短衣也一曰
㬡衣方言裺謂之襦郭注襦亦作褕廣雅釋器襜襦
謂之襜裿是襦與褕可爲通借裿則本部所無也

䄜 元服重文爲䄜。士冠禮兄弟畢袗元注古文

袗爲均似均爲袗之假借但鄭注袗訓同仍用均義左氏僖五年傳均服振振杜注亦然儀禮疏云當從傳讀則均非借字又左傳釋文均字書作袀文選吳都賦六軍袀服是古有袀字胡墨莊曰袀即說文之袗从㐱从勻篆文易混耳袗袀聲相近故古文作均鄭不從者以均平非衣服之誼故也段本乃於部內增袀字與袗竝列遂不定誰爲假借矣。玉藻振絺綌不入公門振當爲袗之假借振已見示部祗攴部整木部槙貝部賑下集韻正韻振竝音軫與袗通禪也。論語袗絺綌釋文袗本作袗皇侃義疏本作縝

袗𧝓亦皆袗之假借𧝓已見禾部稹下。孟子被袗衣三國志魏文帝紀注引作被珍裘珍裘當卽袗衣珍亦袗之假借珍已見玉部。元服小徐本作袨服引文選鄒陽上書袨服叢臺之下以爲盛服然本部無袨字殆卽元之異體假借也元已見目部眩下

表 上衣也古者衣裘故以毛爲表古文爲䙵。借幖已見巾部適式見工部。管子君臣上篇猶揭表而令之止也注表謂以木爲標有所告示也又荀子大略篇水行者表深注表標志也此以標爲表之假借卽幖之轉借也標已見刀部剽下亦見幖下

緁裣緣也。系部緁緶衣也重文為緝繫傳於褳下云褳鍬緶之也禮備緝字為此部瑤圃曰儀禮喪服傳賈疏緝字云今人謂之為緶漢書賈誼傳緁以偏諸師古注緁音妾謂以偏諸緶著之也是緝之正字當作緁不作褳案如小徐本蓋以褳為緁之通借·

裣交衽也。詩鄭風青青子衿漢石經作子裣爾雅釋器衣皆謂之襟詩釋文衿本亦作襟衿與襟蓋即裣字許書作裣非假借也襟已見目部皆下。下衺字訓大被疑即衿字亦从今移衣於旁耳子衿之衿或為裣之假借。系部有紟字云衣系也乃聯合衣

襟之帶國語韋注帶甲者紟鎧也紟今本譌衿近人因之衿紟不分若荀子非十二子篇其纓禁緩此以禁爲紟之假借非衿之假借矣禁已見眉部省下

褘 蔽厀也周禮曰王后之服褘衣謂畫袍○借翬已見羽部借幃見巾部○首義據方言云蔽厀江淮之閒謂之褘或謂之袚廣雅釋器同蔽厀異字甚多已見巿部而未及褘此可補也次義即見翬下○王厚齋詩攷褘隋即委蛇出韓詩內傳亦見辵部逶下○玉藻再命褘衣注褘當爲鞠案褘與鞠音隔注言字之誤則非假借鞠已見革部亦見告部又見艸部菅

[illegible]走部趜下

袟襞袟也。少儀劒則啟櫝蓋襲之加夫襓與劒焉

鄭注夫襓劒衣也又云夫是發聲蓋不能定其說也

廣雅釋器袟襓祙劒衣也夫當爲袟之省借

襲左衽袍籀文爲𧟟。借習已見習部。玉藻帛

爲褶喪大記君褶衣褶衾士喪禮襚者以褶注古文

褶爲襲褶乃襲之通借許用古文禮故本部無褶字

襺袍衣也以絮曰襺以縕曰袍引春秋傳盛夏重襺

左氏襄二十一年。糸部繭字云蠶衣也玉藻纊爲繭此以

繭爲襺之省借繭已見日部㬎下

襘帶所結也引春秋傳衣有襘左氏昭十一年○今左傳杜注襘領會也段云玉藻曲禮深衣皆謂交領曰袷襘即袷从會與从合一也是袷可爲襘之通借襘袷亦聲近也

襤裯謂之襤褸襤無緣也○借林已見林部○巾部𢄔楚謂無緣衣也𢄔可爲襤之通借○上有褸字云衽也方言曰南楚凡人貧衣被醜弊或謂之褸裂或謂之襤褸小爾雅廣服則曰布褐而紩之謂之藍縷左氏宣十二年傳篳路藍縷楚世家作藍蔞集解引左傳服注言衣敝壞其蔞藍藍然此藍縷藍蔞皆當

爲襤褸二字之假借也

袪衣袂也一曰袪褢也褢者㐭也袪尺二寸引春秋傳披斬其袪左氏僖五年。下裾字云衣㐭也方言袿謂之裾郭注裾或作袪是裾可爲袪之假借。漢書兒寬傳注袪開也散也魯頌以車袪袪毛傳袪袪彊盛皃亦於从去得義唐石經正作袪今或从示作祛古無其字至集韻始有之則異體假借矣。借胠已見肉部借徐見彳部。又史記酷吏傳趙禹爲人廉倨漢書作廉裾注裾亦傲也是裾爲倨之假借釋名云裾倨也則義亦通

褎袂也从衣采聲俗作袖。詩旄丘褎如充耳毛傳褎盛服也漢書董仲舒傳褎然爲舉首注褎進也褎一作裦漢書佞倖傳斷裦而起注裦古袖字又班固敘傳樂安裦裦古之文學注亦云盛貌此二義之通借也。下褏字云衣博裾从衣保省聲保古文保今或書作褎中伆禾字與褎之中右从禾最易混近人多誤褎俗作褎引伸爲褎美之義詩崧高序褎賞申伯是也郤謂其褎聚字經典又作裒易謙君子以裒多益寡詩常棣原隰裒矣此亦隸變漢造橋碑一以裒實君與褎褎一字也案裒字本部所無雜記注

招用袌衣也釋文袌本作褎而詩釋文則云袌本亦作袌仲舒之褎然今或作袌然是又混袌於褎展轉牽率要皆異體假借耳

褢褎也一曰藏也○褢訓藏與下褱字義近可爲通借○褱俠也一曰橐段謂俠當作夾今人用懷挾字蓋褱夾之假借懷已見止部歸下

袌褱也○段云論語子生三年然後免於父母之懷馬融釋以懷抱卽褱袌也則懷抱二字當爲褱袌之假借抱已見爪部孚下案心部懷念思也古亦多懷假爲褱者褱懷已見上○上袍字云襺也亦从包而

移衣於旁遂與此異今袍字不作褎

襜衣蔽前○爾雅釋器作幨幨蓋襜之假借周禮巾車皆有容蓋鄭司農注容謂幨車幨即襜也凡巾部字與衣部多有通用者幨巳見巾部幭下○士昏禮婦車有裧雜記其輤有裧裧亦即襜本部所無則異體假借也○爾雅釋文云襜方言作袡案喪大記婦人復不以袡注袡婦人嫁時上服也方言之袡蓋襜之假借但襍記繭衣裳與稅衣纁袡爲一注裳下襈也婦人蔽膝也則袡與襜義通矣本部亦無袡字

衸衣衸○繫傳云字書衸張衣令大也故引伸爲推

廣之義太元經天地開闢宇宙祏坦今之開拓字當爲祏之假借拓行而祏遂廢矣

襗　絝也○詩秦風與子同澤毛傳云澤潤澤也箋云襗褻衣近汗垢釋名曰汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤此當以澤爲襗之假借澤已見釆部釋矢部䠶下

褰　絝也引春秋傳徵褰與襦左氏昭二十五年○借騫已見足部○詩鄭風褰裳涉溱曲禮暑毋褰裳俱作褰段以假爲騫衣者爲俗案許書字之本義旁出他義者甚多褰既从衣則訓絝而引伸爲褰衣未爲不可若

騫字从馬義尤不合何轉取騫而斥褰卽左傳襄廿六年注拂衣騫裳也釋文謂摳衣不使盈滿也亦費斡旋實則手部攐摳衣也褰爲攐之省借騫乃褰之轉借也

褅緥也引詩載衣之褅○今斯干詩作裼毛傳裼緥也裼乃褅之假借裼褅音相近釋文引韓詩作褅褅卽褅之省裼已見貝部賜下

褍衣正幅○邵瑤圃曰左傳昭元年吾與子弁冕端委服虔注衣端正無殺故曰端周禮司服其齊服有元端素端司農注以衣有襦裳者爲端後鄭謂端者

取其正也蓋凡冕服皆正幅袂二尺二寸故稱端其字統宜作褍今作端假借字也端已見㫃部旃月部冕下

𧝓重衣皃引爾雅𧝓𧝓襩襩○今爾雅無此文惟釋訓洄洄惛也釋文洄本或作𢅥引字林𢅥重衣皃𢅥卽𧝓也玉篇作佪佪洄與佪皆當爲𧝓之假借洄已見口部回下○段謂潛夫論佪佪潰潰蓋用爾雅文本部無襩字似襩爲潰之假借但周禮夏采以乘車建綏注故書綏爲襩杜子春云當爲綏襩卽襩也是襩爲綏之假借許書不用故書耳綏已見夊部亦見

艸部葰蓺肉部隋𠬢部旂旞下

襛衣厚皃引詩何彼襛矣○今召南作穠禾部所無字之誤也毛傳襛猶戎戎也襛戎疊韻此以義通韓詩作茙茙則或體耳戎已見艸部茸下

裻新衣聲一曰背縫讀若督○子虛賦翕呷萃蔡張揖曰萃蔡衣聲也段謂萃蔡讀如碎𥻦二音裻亦雙聲字案裻从叔聲故與𥻦音轉是可通借此首義也𥻦已見米部亦見宀部㝛下○其次義則前有禱字云衣躳縫亦讀若督與此音義皆同通借字也禱方言作禡繞循謂之禡裺郭注衣督脊也禡乃或體莊

子養生篇緣督以爲經則督爲禱之假借裻亦作督六書故云人身督脈當身之中衣縫當背之中亦謂之督攷工記匠人堂涂十有二分注分其裻旁之修以一分爲峻也今本作督五經文字引作裻是督爲裻之假借故檀弓注司馬裻釋文裻本作督左氏昭二十二年傳同督已見目部

袲衣張也引春秋傳公會齊侯于移○所引見桓十五年左氏經作袲袲郎移也公羊經作侈侈當爲移之假借侈已見人部又見多部○禮記表記衣服以移之注移讀如禾氾移之移猶廣大也儀禮少牢饋

食禮主婦被錫衣移袂注移者盡半士妻之袂以益之此以移爲移之假借移已見禾部亦見㒸部迆貝部馳㫃部施下㐌亦見移下

𧝏短衣也春秋傳曰有空𧝏○段謂曰字疑衍空疑作公鄭昭二十五年左傳之季公鳥也是以鳥爲𧝏之省借錢氏非之但傳既無考此以聲借殆亦近是鳥已見鳥部

褺重衣也巴郡有褺江縣○內則寒不敢襲注襲謂重衣後漢書東平憲王傳楊賜傳注竝云衣單複具曰襲襲皆當爲褺之假借段謂褺讀如重疊之疊文

選王命論思有短褐之襲李注引說文襲重衣也蓋襲本作褻漢書敘傳作短褐之褻師古釋以親身之衣不知爲褺之誤也褺與褻竝从衣而褺从執褻从埶相近而異襲已見上亦見習部褺見日部㬪下。地理志郡國志巴郡下皆作墊江縣孟康音重疊之疊是以墊爲褺之假借也褺墊亦音轉

裶 長衣皃。段云此卽子虛賦之裶字也案上有衯字亦曰長衣皃賦語本衯衯裶裶連言裶與衯雙聲字則衯卽可爲裶之通借又毳部𣯫字云毛衯衯也錢謂裶衣長𣯫毛長音義俱同則二字亦可通借。

裴爲裶當芳非切今以裴爲薄回切史記子虛賦弭節裵回漢書郊祀志神裴回若留放乃長衣引伸之義後漢書蘇竟傳注裴回謂縈繞淹留是也今作俳佪徘徊者當爲裴回之假借字○裴又爲人姓邑部有𨛬字云河東聞喜縣廣韻云伯益之後封于𨛬鄉因以爲氏後徙封解邑乃去邑而从衣是裴本爲𨛬之假借矣

襡短衣也讀若蜀○釋名襡屬也玉篇廣韻皆以襡與襩爲二字義亦別韻會乃合而一之本部亦別無襩字玉篇又以襩爲襡襩爲上文襱之重文殆數者

皆可通借與○借觸已見角部

襦短衣也一曰㬮衣○借褕已見前○集韻襦汝朱切禮內則衣不帛襦袴釋文襦字又作⿰衤禹集韻⿰衤禹汝朱切同襦是⿰衤禹爲襦之假借又易既濟繻有衣袽釋文子夏作⿰衤禹集韻繻亦汝朱切是繻爲⿰衤禹之假借實亦爲襦之假借也 補

袷衣無絮○邵瑤圃曰經典多以袷爲交領曲領義而衣無絮義作裌玉藻帛爲褶釋文褶裌也史記漢書作袷見匈奴傳服繡袷綺衣小司馬小顏注並以爲衣無絮此正字則裌當爲袷之假借也袷已見前

襘下

襄漢令解衣而耕謂之襄古文爲𡁽。借讓巳見言部。爾雅釋言襄除也段謂周書謚法云辟地有德曰襄凡攘地攘夷狄皆襄之假借字也案詩出車玁狁于襄釋文襄本或作攘此攘除之義又馬注皋陶謨曰襄因也謚法因事有功曰襄乃攘之假借蓋有因而盜曰攘故凡因皆曰攘也是亦攘奪之義則襄爲省借攘亦見讓下又見示部禳艸部蘘下。釋言又曰襄駕也詩大叔于田兩服上襄箋用雅義此以襄爲驤之省借故漢書韓彭英盧傳雲起龍襄化

爲侯王亦襄借驤也○漢書高帝紀上襄侯王陵降注引韋昭曰襄當爲穰此又以襄爲穰之省借穰巳見禾部亦見禳下又見邑部鄹下

被寑衣長一身有半○借蒙巳見艸部借鞁見革部借瞀見目部○離騷經何桀紂之倡被兮此以被爲披之假借若左氏襄十四年傳被苫蓋今被字有去聲爲覆被之義也亦可與披通借披巳見木部柀朳部旇下

褻私服引詩是褻袢也○褻巳見前褺下借暬見日部○今鄘風褻作紲毛傳是當暑袢延之服下袢字

下亦引詩是紲袢也紲當爲褻之假借紲已見木部柲下。糸部絬下引論語絬衣長今論語作褻裘長玉篇絬堅也其訓異者絬蓋褻之同音假借字。廣雅釋言褻狎也方言則曰媟狎也褻當爲媟之假借

袾好佳也引詩靜女其袾。今邶風作姝女部姝好也袾當爲姝之假借。又姁下亦云好也引詩靜女其姁姁姝疊韻可通借其字異者或兼采三家詩與

裨接益也。借卑已見ナ部。土部埤增也與此音義同段謂覲禮侯氏裨冕注裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨是本謂衣引伸爲凡埤益之

偁埤當爲裨之假借會部朇益也凡單言益者當作
朇今俱用裨字裨行而朇廢矣。俾亦益也可通借
已見人部

[seal]敝衣。易既濟繻有衣袽虞注袽敗衣也本部無
袽字蓋帤即𥿋之或體。巾部帤一曰敝巾繫傳引易
繻有衣帤是袽亦帤之或體帤與𥿋可爲通借若子
夏易傳作衣茹則同音假借字矣。糸部絮亦云敗
絮也引易需有衣絮是絮又可爲𥿋之通借

[seal]袒也袒當作但重文爲[seal]。左傳僖二十三年欲觀
其裸此用重文也月令其蟲倮大戴記曾子天圓篇

唯人爲倮匈而後生也字作倮倮人部所無當卽祼之異體假借或省作果巳見木部。左傳昭三十一年趙簡子夢童子羸而轉以歌哀七年羸以爲飾又王制羸股肱鄭謂羸本聲也而又加果聲殊非羸亦見果下。莊子田子方篇羸君曰可矣釋文羸本作羸羸旣俗體則當爲羸之假借雙聲字也羸巳見羊部倮羸亦見羸下

裎 袒也。孟子袒裼裸裎士喪禮注作倮程此以程爲程之假借程巳見口部呈邑部郢禾部秩下。後糸部有綎字云糸綬也方言曰佩巾謂之裎郭注所

以系玉佩帶也錢謂程即綎字案程當爲綎之假借程从呈綎从廷韻部通也若以程綎爲一則混於此程字矣

裝裹也。借壯已見士部。詩出車箋使裝載物而往釋文本又作莊莊當爲裝之假借莊亦見壯下。左傳襄廿四年注轉衣裝釋文裝一本作囊囊所以裝衣義可通借囊已見槖部。女部妝飾也文選謝惠連西陵遇風詩注引淮南許注亦曰裝飾也此以裝爲妝之假借

裋豎使布長襦。史記秦始皇本紀贊寒者利裋褐

集解裋徐廣作短音豎索隱引趙岐曰衣短而狹故
謂之短褐亦曰豎褐案以衣短曰短褐以豎使所服
曰豎褐是皆可爲通借裋豎疊韻字短亦从豆聲也
短已見玉部珢下豎見木部樹人部佰下
𧝎艸雨衣秦謂之萆从衣象形古文爲𠓜𠀁。衰衣
字後人加草爲蓑而以衰爲盛衰字又以爲等衰字
皆假借也。糸部縗云喪服衣長六寸博四寸直心
左氏襄廿三年傳曇縗冒絰釋文縗本作衰絰傳凡
斬衰齊衰皆爲縗之省借又等衰衰絰字亦見片部
𧟌下

衣隸人給事者爲卒卒衣有題識者○借踤已見足部借本見木部○詩小雅山冢崒崩釋文崒本亦作卒漢書劉向傳引作卒崩案箋云崒者崔嵬山頂崔嵬者崩仍从崒訓正義亦以卒爲崒王伯申曰卒當讀爲猝猝急也暴也言山冢猝然崩壞也是崒爲卒之誤卒乃猝之借猝亦見踤下○詩彤弓箋乃末席坐卒爵釋文卒本或作啐卒爲啐之轉借啐已見口部啐下○歺部殚云大夫死曰殚曲禮白虎通俱作卒卒亦殚之省借○周禮諸子掌國子之倅注故書倅爲卒鄭司農讀如物有副倅之倅人部倅字在新

附則倅當卽卒字爲之倅已見艸部遳下若車僕掌戎路之萃鄭注萃猶副也亦當借萃爲倅萃已見艸部亦見遳下踤下

襚衣死人也引春秋傳楚使公親襚。借說已見言部借稅見禾部。下有祱字云贈終者衣被曰祱與此義同音亦近可爲通借邵瑤圃曰襚祱事雖一類而亦有別如士喪禮君使人襚雜記諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚襚者曰寡君使某襚此處所引爲左氏襄二十九年傳又定十年傳公三襚之此類襚爲正字其指行此禮之物如少儀臣致

禭于君春秋文九年秦人來歸僖公成風之禭昭九年傳且致閻田與禭又見公羊穀梁隱元年傳此類據義皆當爲祱漢書朱建傳迺奉百金祱鮑宣傳祱以衣衾史記又作稅見酈生陸賈傳乃祱字之譌索隱亦誤引說文作稅蓋祱字廢不用矣稅亦見說下惟陸氏釋文於文九年左傳能引說文糾正案如郘說則禭祱自宜兩存而段因其通借臆斷祱字爲淺人所增殆不然

㷋鬼衣讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾

○段謂之袾當作之靜但靜音仍縈音也似不必複

舉鬼部魌鬼服也魌袾雙聲字疑可通借。士喪禮幎目幎讀若縈與此正同則幎可爲褮之通借幎巳見巾部亦見皿部又見鼎部鼏下今云冥衣又幎之省耳冥巳見冥部亦見邑部鄍下

裘部

裘皮衣也从衣象形與衰同意古文爲求。求旣加衣爲裘而求專爲干請之用詩大東熊羆是裘箋云裘當作求聲相近故也是巳以裘求爲二字矣。求借逑巳見辵部借賕見貝部。周禮大司徒以求地中注故書求爲救杜子春云救當爲求是以救爲

求之假借救亦見逑下。周禮赤犮氏注貍蟲䗪肌求之屬釋文求本作蛷蚰部𧖅多足蟲也或作蛷亦可省借求字爲之

老部

𦒿年九十曰𦒿。今字作耄从老省毛聲而經典耄字則老不省錢云𦒿即禮記曲禮悼與耄之耄疏證云說文正篆無耄字止見於訓注禮記旄期孟子旄倪以及書呂刑耄荒鄭康成作秏漢書刑法志作眊皆𦒿字之假借也俱已見目部眊下

耆老也。借耆已見邑部。周頌耆定爾功毛傳耆

致也此以耆爲致之假借又爲厎之假借厎亦訓致也致已見夊部亦見貝部質下○口部嗜喜欲之也王制嗜欲不同周禮大行人注引作耆慾不同荀子非十二子篇無廉恥而耆飲食注耆與嗜同此以耆爲嗜之省借嗜已見未部豉下○儀禮士喪禮士虞禮竝云魚進鬐注鬐脊也古文鬐爲耆髟部鬐字在新附當卽借耆字爲之文選羽獵賦充鋋瘢耆注瘢耆馬脊創瘢處也蓋鬐訓脊亦以耆爲鬐矣○禮記少儀夏右鰭注鰭脊也又上林賦揵鰭掉尾郭注鰭背上鬣也魚部無鰭鰭卽耆之今字則亦假借也

𦒱老人行才相逮从老省易省行象讀若樹○段謂與駐聲義略同今俗語尚如此則駐可爲𦒱之假借

壽久也从老省𠷎聲段謂𠷎見口部今篆體作𠷎誤○案壽字隸變作壽竹部籌火部燾言部譸邑部鄯竝从壽聲而酉部醻巾部幬則从𠷎聲者壽之省也今凡从壽字篆俱作𠷎又𠷎之省也○左氏文六年傳魏壽餘史記秦本紀作魏讎餘案春秋繁露循天之道篇云壽之爲言猶讎也是讎可爲壽之通借讎已見言部亦見雔部又見人部仇下○新序有尹壽荀子大略篇作君嚋君通尹已見又部壽當爲嚋之省借嚋亦見口

部屬下又見言部譸下訓下

丂老也。借巧已見工部借槀見木部。攴部攷敂也廣雅釋詁攷擊也考攷異字詩山有樞弗鼓弗考毛傳則云考擊也此以考爲攷之假借經傳凡言考挍考問者皆借攷字槀乃轉借耳攷亦見巧下。阮相國曰淮南說林訓白璧有考又氾論訓夏后氏之璜不能無考考卽朽朽卽玉謂玉之纇也案考字朽字皆从丂聲故古音相同考爲朽之假借實則當爲玉之假借也玉已見王部。部首老考也與此爲轉注是可通借又釋名釋長幼云老朽也是老亦可通

朽矣

𦒱[孝]善事父母者从老省从子子承老也。子部有孝字云效也邵謂與孝字迥殊經典或借孝爲孝蓋由戴氏侗六書故亂之。祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜孝經正義引援神契云庶人行孝曰畜言能躬耕力農以畜其德而養其親也廣雅釋言孝畜也疏證謂孝畜古同聲故孝訓爲畜畜亦訓爲孝孔子閒居無服之喪以畜萬邦鄭注畜孝也使萬邦之民競爲孝也則畜可爲孝之假借字矣畜巳見王部玉下。漢書古今人表有孝成子列子作老

成子此人號不定誰借。史記燕世家孝公人表作考公案周書謚法解已有曰孝四端後復出大慮行節曰孝公羊隱元年疏引此作考考成也與注言成其節合是孝與考每以字形相涉而異或亦可假借與考已見上

毛部

毛 眉髮之屬及獸毛也象形。借苗借芼俱見艸部借無見林部霖下借旄見㫃部。儀禮旣夕記馬不齊髦注今文髦爲毛周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛劉本作髦此皆以髦爲毛之假借髦已見犛部亦

見旄下又見艸部葬牛部牟目部眊下

毴毛盛也引虞書鳥獸毴髦。借褎巳見賁部辮下。今書作氄毛釋文氄徐而允反毴則而尹切又人勇切是二字音同本部無氄字當即毴之或體氄亦見辮下若周禮司裘注引書鳥獸毛毨作毴毨毴即毴之省殆後人因涉此毴毛而誤未必以毴為毛也

毳部

毳獸細毛也。借蕝巳見艸部借竁見穴部。詩烝民箋柔猶濡毳也釋文毳本作脃荀子議兵篇是事小敵毳則偷可用也注毳讀為脃是毳為脃之假借

胣亦或从毳老子其胣易泮釋文胣河上本作脃。史記河渠書泥行乘橇漢書溝洫志作乘毳師古曰毳讀如本字木部無橇殆卽借毳字爲之橇亦見𣓌下若木部欙下引書澤行乘𨊠段謂𨊠當讀同毳則毳本𨊠之假借𨊠與毳亦一聲之轉也

尸部

尸陳也。此祭祀之尸郊特牲注尸神象當從主訓之本部屍終主也曲禮在牀曰尸則以尸爲屍之省借。周禮淩人大喪共夷槃冰注夷之言尸也謂夷卽尸之假借故夷亦訓陳夷又見烏部焉虎部虒下

。詩鵲巢序德如尸鳩釋文尸本作鳲尸鳩字見鳥部鳲下其作鳲者後人加鳥旁耳非假借也

居蹲也从尸古者居从古俗作踞（繫傳作踞）。几部凥處也从尸得几而止經傳多借居爲凥處字遂於蹲居字別作踞如襄二十四年左傳皆踞轉而鼓琴論語原壤夷俟馬融注夷踞也之類而凥字廢矣。借其已見箕部。詩羔裘自我人居居毛傳居居懷惡不相親比之貌釋文居音據漢書郅都傳丞相田蚡至貴居注居與倨同此以居爲倨之省借倨已見衣部袪下。禮運天子以德爲車注車或爲居莊子徐

無鬼篇若乘日之車釋文車元嘉本作居居當爲車之假借釋名云古者曰車聲如居言行所以居人也則義亦通

展 轉也。借㠭已見㠭部借軫見貝部賑下借襄見衣部。爾雅釋詁展誠也方言展信也段謂展當爲眞之假借音相近眞已見匕部亦見正部。廣雅釋訓展轉反側也今詩作輾卽展之或體輾亦見㠭下

屆 行不便也一曰極也。舟部艐船著不行也與行不便義合爾雅釋詁艐至也孫炎注艐古屆字方言郭注同是二字可爲通借屆从凷聲艐讀若莘與屆

爲雙聲字

屆 尼從後相臿也。文選吳都賦𡎺壗鱗接注𡎺壗枝柯相重疊皃也與此屆尼字音義皆同可爲通借案土部壗下入也與尼義近別無𡎺字

屖 屖遲也。玉篇今作栖栖即棲字詩衡門可以棲遲棲與屖可爲通借。漢書馮奉世傳器不屖利鼂錯傳作犀利屖可爲犀之通借然訓利者本爲𠪚之假借厂部𠪚石利也讀若枲犀𠪚雙聲字。牛部犀云南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕此與屖字本形似易混詩碩人齒如瓠犀毛詩瓠犀瓠瓣也正義

引釋草云瓠棲瓣也是犀亦借棲而廣韻叉作瓠犀

世遂罕知犀屖爲二字矣犀已見肉部胥币部師下

𡱝剞也○借杜已見木部借都見邑部借著見艸部

蒤下○邑部鄏者在馮翊鄏陽亭詩韓奕出宿于屠

毛傳屠地名宋濔水李氏謂地在同州鄏谷是也是

屠爲鄏之省借顧氏方輿紀要作荼谷渡則轉借也

荼已見艸部亦見艻下又見木部櫝下○詩卷耳我

馬瘏矣毛傳瘏病也釋文瘏本作屠鴟鴞予口卒瘏

同此以屠爲瘏之假借○水經河水注屠申澤闞駰

謂之窳渾澤矣本書窳下云朔方有窳渾縣此音近

假借字也㢈已見穴部宼下

屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至籒文爲屋古文爲𡲔。邵瑤圃曰此首義乃帷屋之本字次義方是室屋之屋經典有以屋爲帷幄之義詩抑篇尙不愧于屋漏鄭箋屋小帳也喪大記畢塗屋注屋殯上覆如屋者也是幄卽借屋爲之故說文巾部不別出幄字。爾雅釋言握具也詩秦風夏屋渠渠鄭箋亦曰屋具也是握與屋義通故易一握爲笑釋文云鄭讀爲夫三爲屋之屋此古文𡱂字實握之古文錢謂淮南子有臺榭卽

握觿蓋借屋爲握其作臺者形似而誤也○周禮司烜氏邦若屋誅注屋讀如其刑剭之剭此讀如疑是讀爲否則屋不須讀如剭也屋當爲剭之省借刀部無剭字乃異體耳

[seal script] 屏蔽也○屏字在广部亦云蔽也郘謂據六書之義正字當作庰庰从广因广爲屋象對剌高屋之形故有隱蔽義屏从尸無義文選洞簫賦處幽隱而奧庰兮李善注庰與屏同是屏爲庰之通借

尾部

[seal script] 連也○借祝已見示部借竹見竹部借族見㫃部

。儀禮旣夕記茵先入屬引注古文屬爲燭燭當爲屬之假借若左氏昭廿七年傳吳子燭庸史記刺客傳作屬庸此人名不定誰借。女部孎字云謹也祭義洞洞乎屬屬乎如弗勝廣雅釋訓洞洞屬屬敬也屬當爲孎之省借。書梓材至于屬婦釋文屬婦妾之事妻也女部引作孎婦孎婦人妊娠也孎當爲屬之假借孎屬雙聲字。孟子乃屬其耆老而告之書大傳作贅其耆老是以贅爲屬之假借屬與贅音之轉贅已見貝部質下

屈無尾也。隸省作屈爲退屈之義本借字也借迟

已見糸部借詘見言部。荀子非相篇緩急嬴絀注猶言屈伸也絀蓋屈之假借又周語爲之六閒以揚沈伏而黜散越也王伯申曰黜讀爲屈屈收也謂收斂散越之氣也爾雅曰斂屈收聚也詩泮水屈此羣醜毛傳屈收也聘禮屈繅鄭注屈繅者斂之屈與黜聲近故義通說苑立節篇將軍子囊黜兵而退謂收兵而退也沈伏者發揚之散越者收斂之此陰律所以閒陽律成其功也韋注訓黜爲去失之矣是以黜爲屈之假借絀黜竝見詘下。○王藻君命屈狄注周禮作闕內司服釋文屈音闕疏云上二翟刻繒爲雉

形又畫之闕狄亦刻爲雉形不畫爲之彩色故名闕狄也此以屈爲闕之假借闕已見缶部缺䦧部𨶮下。老子虛而不掘釋文引顧注掘猶竭也河上本作屈此以掘爲竭之假借屈又掘之轉借也。史記陸賈傳乃欲以新造之越屈彊於此蓋以屈爲倔之省借後漢書王劉等傳注倔强謂强梁也但人部無倔字。又後漢書朱景等傳注屈起猶勃起也屈當爲崛之省借文選西京賦注引埤蒼曰崛特起也。段云短頭船曰掘頭掘乃屈之假借

履部

履足所依也从尸服履者也从彳夊从舟象履形古文爲𩓥。詩長發率履不越韓詩作率禮不越漢書宣帝紀蕭望之傳引竝同是禮爲履之通借禮已見示部。詩氓篇體無咎言釋文引韓詩體作履此以履爲體之假借體亦見禮下。詩樛木福履綏之毛傳履祿也履當爲祿之假借履祿雙聲字。下文屨履也一曰鞮也玉藻乃屨進飲釋文屨本作履左氏僖十五年傳登臺而履薪焉釋文履本作屨是二字本通借若文選羽獵賦屨般首注屨謂踐履之也史記季布欒布傳身屨典軍集解引孟康曰屨履蹈

之也則屢當爲屨之假借矣。詩賓筵屢舞僛僛說苑反質篇引作屨舞是以屨爲屢之假借屨屢雙聲字又樂記臨事而屢斷注屢數也蓋以屨爲屢之假借屢从婁聲尸部無屢字屢卽婁之或體也

𡳐履下也。段謂行地經歷者今人言履歷當用此字則歷爲𡳐之省借也歷已見止部。郤瑤圃曰周禮注作礫見履人下鄭司農引禮家說繶亦謂以采絲礫其下繫傳云履牆下連底處采編刺之歷歷然當作此𡳐字則礫乃𡳐之假借亦歷之假借矣礫已見玉部瓅下

屩展也。史記孟嘗君傳躡屩虞卿傳及漢書王襃傳作蹻此以蹻爲屩之假借釋名云屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名則義亦通屩蹻雙聲字蹻已見矢部矯下

舟部

俞空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也。借栩借榆借朱已見木部借郙見邑部借愈見疒部瘉下。淮南窬木之窬已見穴部錢云窬卽俞字案窬訓空正合俞義則窬可爲俞之通借與彼處段說宜竝存窬亦見竇下又見片部牏下。莊子天運篇無爲則

俞俞然注俞俞然從容自得之貌與論語愉愉如也
義合論語之愉愉聘禮亦作俞俞俞當爲愉之省借
愉已見丂部甹穴部窊人部佻下亦見瘉下

艫舳艫也一曰船頭。方言舟首謂之閤閭郭注今
江東呼船頭屋謂之飛閭是也釋名云舟其上屋曰
廬象廬舍也段謂卽此所稱船頭曰艫是閭與廬皆
當爲艫之假借閭已見肉部胠皿部盧木部栟下盧
見盧下又見竹部籚㫃部旅下

𦨶船行不安也讀若兀。方言說舟曰僞謂之扤扤
不安也扤乃刖之假借扤已見木部柮下書之阢隉

易之鞶鞃皆卽此義亦通借也俱見出部黜下

[服]用也一曰車右騎所以舟旋（舟當作周）古文爲[𦨈]。借箙已見玨部珮下借犕見牛部借誊見言部。左傳定四年犕物典策正義引服虔說犕物國之儀物之備也當謂國君威儀之物若今繖扇之屬備賜晉也王伯申曰備物卽服物也經傳多言服物祭義以具服物周語亦唯是生𠬞之服物采章是也服與備古字通趙策騎射之服史記趙世家作騎射之備漢書王莽傳所征殄滅盡備厥辜卽盡服厥辜皆其證此當以備爲服之假借備已見彳部徧用部葡下。

詩邶風匍匐救之檀弓引作扶服救之史記蘇秦傳嫂委蛇蒲伏亦與扶服音同竝見人部伏下又文選陸士衡吳王郎中時從梁陳詩誰謂伏事淺注伏與服古字通伏當爲服之假借伏亦見虍部虙畗部偪月部朔下○攷工記車人牝服二柯有參分柯之二先鄭注服讀爲負是服爲負之假借服負音之轉負已見貝部亦見一部丕肉部背下

方部

方 併船也象兩舟省總頭形重文爲汸○借旁已見丄部借祊見示部借謗見言部借鴋見鳥部借放

見放部借枋見木部。詩邶風方之舟之爾雅釋言
方作舫通俗文連舟曰舫殆以舫爲方之假借舫已
見木部榜下。詩大田既方既皁箋云方房也謂孚
甲始生而未合時也此以方爲房之假借故書序汝
鳩汝方史記殷本紀方作房房亦見旁下。方字引
伸爲比方之義詩黃鳥百夫之防毛傳防比也此以
防爲方之假借故孔子世家防叔古今人表作方叔
防已見邑部邡下。文選景福殿賦屯坊列署注引
聲類曰坊別屋也方與坊古字通當是賦本作方以
方爲坊之省借坊土部所無。詩鵲巢維鳩方之毛

傳方之方有之也段謂方有之猶甫有之也蓋以方爲甫之假借方甫雙聲字方之通甫猶荒之通幠也甫已見用部呂部亦見艸部蓮邑部鄘下王伯申曰方當讀爲放天官食醫凡君子之食恒放焉論語放於利而行鄭孔竝云放依也墨子法儀篇放依以從事放亦依也放依之放通作方猶放命之放通作方也則詩語蓋謂維鵲依之也是亦以方爲放之省借二義備參。荀子富國篇汸汸如河海注汸讀爲滂此以汸爲滂之假借滂亦見㫄下

𣃚方舟也禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

○詩河廣一葦杭之杜篤論都賦造舟于渭北杭涇流章懷後漢書注作北抗段謂地名餘杭者乃秦政舟渡處也杭蓋抗之假借杭本抗之重文也杭已見邑部邟下若方言舟或謂之航航又抗之或體○水部瀨小津也一曰以船渡也方言又云方舟謂之瀨郭注揚州人呼渡津舫爲杭荆州人呼瀨廣雅瀨筏也是瀨可爲抗之通借矣

儿部

兀高而上平也从一在儿上讀若敻茂陵有兀桑里○錢云讀若敻者凡敻絕敻大字義皆應作兀也是

以夐可爲兀之假借矣夐巳見旻部亦見堯部迥下段謂夐今韻在四十四諍古音在元寒部今韻十月者元之入也兀音同月故跀亦作⿰𧾷兀其平聲讀如涓案諍韻爲耕青等部之去聲有通先韻者元先本通元正从兀聲也

允信也。借盾已見盾部。後有⿰本允字云進也引易⿰本允升大吉今易作允升荀爽曰謂一體相隨允然俱升段謂允然者升之皃允不訓信蓋古本作⿰本允又杁部旞下云全羽以爲允允進也允皆爲⿰本允之省借。詩十月之交仲允膳夫漢表作中術術可爲允之假

借案術有遂音與允通者脂微合眞文之例故允从吕聲吕允正相近段謂吕非聲殆未然術已見行部亦見辵部述下遂下又見鳥部鷸下。詩韓弈箋爲獫允所遍釋文允本作狁允當爲狁之省借但犬部無狁字

兌說也。借說已見言部借隧見雈部奞下。老子塞其兌閉其門兌蓋閱之假借閱與穴同字从兌閱亦見說下。史記天官書隨北端兌索隱云星形尖邪也漢志作銳是兌爲銳之省借銳亦見說下又見木部棁下。荀子議兵篇仁人之兵兌注兌猶聚也

與㒸同是兌爲㒸之假借㒸已見𣥂部遂下此爲行㒸字音同兌

充長也高也。禮記儒行不充詘於富貴注充詘歡喜失節之貌充或爲統案充有滿義故云歡喜失節統當爲充之假借統本从充也。漢石門頌八方所達益域爲充此以充爲衝之假借衝已見木部樅橦

臼部舂下

兄部

兄長也。兄訓長本長益之義卽可爲長幼之長詩常棣兄也永歎毛傳兄玆也二雅中兄字多同玆一

作滋皆益也段謂兄字今音許榮切古音讀如兟轉爲去聲許訪切用況者於古爲假借又別出貺字禮記聘義北面拜況釋文況本作貺貺乃俗字耳案白虎通三綱六紀篇兄者況也況父法也是兄弟字本亦從況得義○書無逸篇無皇曰漢石經作毋兄曰王肅本皇作況注云況滋是以皇爲況之假借卽兄之假借也皇巳見王部亦見口部君彛部雖下況亦見皇下○釋名曰兄兟也兟大也故青徐人謂兄爲兟此以兟爲兄之假借兟巳見艸部亦見芒下○倉兄字巳見倉部

兢競也讀若矜一曰競敬也。詩雲漢兢兢業業又左氏僖廿二年傳宣十六年傳兩引詩戰戰兢兢釋文竝云兢本亦作矜此以矜爲兢之假借而無羊篇矜矜兢兢毛傳以言堅彊也則矜與兢可爲一義此訓競者段云競者彊語也是亦可假借矣競已見誩部亦見人部倞下

先部

先首笄也从儿匕象形俗爲簪。簪卽今之先字許既出或體是漢時已有簪竹部笄簪也二字爲轉注豈本作先也而後人以今字易之與笄已見佳部

雞下王厚齋述晁景迂說古禮冠未有簪名○易豫九四朋盍簪王注盍合也簪疾也釋文簪徐側林反鄭云速也王肅祖感反京作撍蜀才本依京義從鄭王伯申曰作撍者正字作簪者借字也玉篇撍急疾也廣韻撍速也集韻撍疾也通作簪是也震爲躁卦又爲決躁故有急疾之象而侯果乃云朋從大合若以簪參之固括也殊爲臆說○撍字手部所無段謂寁疌之轉借字張揖古今字詁疌作撍埤蒼撍疾也疌寁撍同字寁已見止部疌下王亦云爾雅寁速也釋文寁子感反子感與上祖感同是撍卽寁也又通

作憯墨子明鬼篇鬼神之誅若是之憯遬也遬卽速字憯亦速也皆音近通借字矣憯已見曰部朁下○郃謂釋文引埤蒼簪速也速恐是連之誤士喪禮簪裳于衣鄭注簪連也釋名曰簪枕也以枕連冠于髮也段則云金部鐕可以衣著物者簪爲連當是鐕之假借此足備一義○又案易釋文簪古文作貸馬作臧荀作宗虞作戠乃相傳異字異義非必盡假借也

皃部

皃頌儀也从儿白象面形或體爲貌籀文爲貌○書呂刑惟貌有稽某氏傳惟察其貌以貌爲如字

非也本書糸部引作惟緢有穡緢旄絲也蓋謂審細也貌當爲緢之假借緢已見㫃部旄下。荀子禮論篇疏房檖貇越席牀笫几筵所以養體也注貇廟也又云貇讀爲邈案讀爲當是讀若邈从貌故聲近貇蓋廟之假借白虎通宗廟篇廟者貌也廣雅釋言廟皃也則廟亦從貌得義

覍冕也段謂當云冕屬周曰覍殷曰吁夏曰收从皃象形或體爲弁籒文爲𥄉。借變已見攴部借辨見刀部借覍見冃部借昪見日部。弁字古音同盤小弁傳之弁樂卽衞風傳之盤樂盤本般之借字則盤般

亦弁之轉借矣士冠禮記周弁注弁名出於槃槃大也言所以自光大也是弁本亦从槃得義般盤槃竝見半部胖革部鞶併木部槃下般又見玨部班下亦見昪下○弁字俗作卞卞莊子以爲姓左氏定三年傳邾莊公卞急卽玉藻弁行釋文卞急也今爲二字卞亦見變下辨下案心部有𢡊字云憂也一曰急也忩卽急字則左傳之卞急禮記之弁急皆當爲𢡊之假借○周禮司服凡弔事弁經服注故書弁作絣鄭司農絣讀爲弁案糸部無絣字惟緐之或體从籒文之絣殆以絣爲弁之假借與○漢書嚴延年傳吏皆

股弁言其悚懼也弁當爲戰之假借注以弁爲撫手則與股不合○又甘延壽傳試弁爲期門注引孟康曰弁手搏此以弁爲拚之省借

兆部

兆 廱蔽也从儿象左右皆蔽形讀若瞥○晉語在列者獻詩使勿兜韋注兜惑也王伯申曰兜當爲兆兆之爲言猶蠱也蠱惑也爾雅蠱疑也疑亦惑也昭元年左傳女惑男謂之蠱是也兆與兜形相似世人多作兜少見兆故兆譌爲兜矣案據此則兆可爲蠱之通借蠱已見虫部瘕下○荀子成相篇如兆無相兆

當爲瞽之假借瞽已見目部

𠒎兜鍪首鎧也从兜从皃省皃象人頭也○韓策甲冑鞮鍪漢書楊雄傳鞮鍪生蟣蝨師古曰鞮鍪卽兜鍪也革部鞮革履也則鞮當爲兜之假借鞮有低音與兜爲雙聲字○借吺已見口部○海外南經讙頭國注讙兜堯臣是以頭爲兜之假借故史記年表宋景公頭曼古今人表作兜欒經又云或曰讙朱國則朱亦兜之假借兜與朱虞尤合韻也朱已見木部亦見殳部又見吅部粥下○見部有覴字云目蔽垢也讀若兜段以爲目部眵下所謂蔑兜也兠卽覴字是

以兒爲覞之假借

先部

先前進也。借天巳見一部。易繫辭聖人以此先心集解引韓康伯曰先讀爲洗此以先爲洗之省借漢書百官公卿表有先馬太子出則前驅注引如湻曰先或作洗案越語句踐親爲夫差先馬荀子正論篇諸侯持輪扶輿先馬注先馬導馬也則洗又爲先之假借矣洗巳見𣥂部㾭下。文選神女賦西施掩面四子講德論毛嬙西施西或作先注云先施西施一也先當爲西之假借西先一聲之轉

見部

視瞻也古文爲眎又爲眂。借示巳見示部借昰見昰部借目見目部。邵謂諸經作視惟周禮多作眡亦或作眡疑眡之脫筆案目部眡云視皃也馬融長笛賦特䫉昏髟李善注昏視也昏卽眡字眡从氏承旨切與此从氏神至切有別但同爲視義固可通借今人罕知氏聲氐聲之爲二字矣眡巳見目部

睍旁視也。繫傳作內視也段謂與目部睨音義皆同錢云義異據左傳余與褐之父睨之是旁視應卽此案睨爲衺視睍爲旁視皆非正視也義正相類睨

可爲覞之通借䀠已見人部俔下

䙹察視也讀若鎌○漢書高帝紀廉問有不如吾詔者當重論之師古注廉察也字本作䙹其音同耳是以廉爲䙹之假借今廉行而䙹廢矣廉已見竹部簾人部㑒下

䚃外博衆多視也讀若運○錢云國語廣運百里注南北爲運此字也是以運爲䚃之假借運已見辵部亦見邑部鄆下

觀諦視也古文爲𥉁○借鸛已見雈部雚下借館見食部○禮緇衣引書周田觀文王之德今書作割

申勸釋文觀依注讀爲勸管子七法篇立少而觀多注觀當爲勸是觀爲勸之假借觀與勸俱从雚聲也勸巳見人部倦下○周禮司爟注爟讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀此擬其音觀爲爟之假借且云湯熱又水部涫之假借亦音同

㝵取也从見寸寸度之亦手也○彳部有得字云行有所得也古文爲㝵是得㝵本一字而許書分出兩部則義雖少異固通借矣得巳見㞢部登彳部德下

䚁顯也从見是聲杜兮切（玉篇亦達麗切）○邵瑤圃曰䚁與題音同形亦相似左傳襄十年舞師題以旌夏杜注

題識也商頌譜孔疏引契握湯說契云賜姓子氏以題朕躬注題名也趙岐注孟子有孟子題辭所以題號孟子之書此等皆表顯之義於䚢爲近說文長箋云題本訓領今人題頟字若作題直是兩頟矣奚可乎則題當爲䚢之假借題巳見言部諟目部睇人部俔下

覭小見也引爾雅覭髳弗離○今爾雅作茀離郭注茀離卽彌離彌離猶蒙龍耳蓋皆一聲之轉郝謂覭髳雙聲茀離疊韻案覭蒙亦雙聲也數者可爲通借此謂草木之叢茸翳薈視之未易明故曰小見如溟

之爲小雨於冥取意也

䚋內視也○錢云䚋卽易頤虎視眈眈之眈疏證云䚋內視也眈視近而志遠也義通隸釋載張壽碑䚋䚋虎視云䚋䚋卽眈眈是䚋爲眈之通借也眈已見目部彼亦借䚋所引不同

覯遇見也○借遘巳見辵部借講見言部○詩草蟲亦既見止亦既覯止毛傳覯遇也蓋謂覯同遘鄭箋以覯卽見無俟重言故云既覯謂巳昏也引易男女覯精今繫辭作構精是以覯爲構之假借構亦見遘下講下又見冓部併木部穀下柟下

覘闚視也引春秋傳公使覘之信左氏成十七年○檀弓我
喪也斯沾注沾讀爲覘此以沾爲覘之假借○學記
呻其佔畢注佔視也佔當爲覘之假借人部無佔字
已見竹部笘下又方言云凡相竊視南楚謂之貼貼
亦目部所無當卽覘之或體

覹司也○錢云史記微捕得李牧斬之大戴記君子
行自微也皆此字是以微爲覹之省借微已見彳部
亦見艸部蘠木部末下

覢暫見也引春秋公羊傳覢然公子陽生○今哀六
年文覢作闖何注闖出頭貌案門部闖馬出門皃从

馬在門中闖當爲覞之假借覞爲失冄切與闖音相近也闖已見目部䀝下○又目部睒暫視皃與此音義皆合是可通借亦見瞯下

[illegible]病人視也讀若迷○錢云楚辭志瞀迷而不知路莊子迷陽司馬彪注謂詐狂此字也是以迷爲[illegible]之假借

覰下視深也讀若攸○錢云此悠深字孟子攸然而逝趙注迅走趣水深處也當作此是以攸爲覰之假借攸已見攴部亦見辵部迪逐木部條下

[illegible]欱歍也○欠部欱歍也一曰口不便言此以欱釋

覬音義皆同卽可通借其次義則口部吃言蹇難也亦通借字矣○借幾巳見𢆶部借覬見幾下借豈見豈部○段云覬字漢人或作驥亦作覬案驥字馬部所無玉篇驥同驥禮文王世子注鄉士驥于邑孔疏驥謂仰冀之也此以驥爲覬之假借○下覦字云欲也左傳下無覬覦漢書廣陵王胥有覬欲心則覬欲卽覬覦之通借覦巳見穴部窬下

覲諸侯秋朝日覲勞王事○荀子正論篇琅玕龍茲華覲以爲實注覲當爲瑾此以覲爲瑾之假借○呂覽長見篇至於覲存注覲裁也此以覲爲僅之假借

國策齊策邯鄲僅存注僅裁也僅巳見人部

覕蔽不相見也○目部瞥云又目翳也與此義合一曰財見也莊子徐無鬼篇是以一人之斷制利天下譬之猶一覕也司馬彪注覕暫見皃與財見義亦同是瞥可爲覕之通借若莊子郭象注覕割也萬物萬形以一劑割之也則以覕爲割之假借矣覕割聲相近割巳見刀部亦見剖下㓹下○玉篇覕覓也覓字本部所無殆卽借覕字爲之覕覓亦聲近

覞部

覞竝視也从二見弋笑切○祭義見以蕭光注見當

爲覵目部矙下引祭義見間以俠甒依注見間二字當合爲覵字段云覵不見於許書蓋卽覞字謂蕭光與燔燎竝見俠甒與肝肺首心竝見也見者覞也是覵爲覞之異體假借覞已見目部矙下

覵很視也齊景公之勇臣有成覵者○今孟子作成覵趙注成覵勇果者也廣韻亦作覵是覵爲覵之假借覵已見上○段謂淮南齊俗訓作成荆覵爲荆猶攷工記故書顧或作㹱也案荆爲覵之假借覵荆音之轉

欠部

欽欠皃。書堯典欽若昊天欽若史記作敬順漢書藝文志引同是欽爲敬之假借爾雅釋詁欽敬也義本通敬已見言部警下。又前欽明文思欽後漢書陳寵傳引攷靈燿作聽段謂聽疑當作欽案堯典序文云聰明文思此殆因之而誤非必假借補廣異義。借

吟已見口部

𣢭吹气也。錢云潘岳笙賦郁捋劫悟應用此是以郁爲𣢭之假借案𣢭字於六切故與郁通疑當从彧玉篇火麥切者以从或也郁已見邑部又見艸部薁鬯部鬱有部戫下

歙翕气也。錢云高唐賦脅息增欷應此字是以脅爲歙之省借脅已見肉部亦見攴部斂羽部翕下

歡喜樂也。歡娛字見虍部虞下。心部懽喜欵也與此音義皆略同可爲通借。樂記鼓鼙之聲讙注讙或爲歡歡蓋讙之假借若坊記言乃讙注讙當爲歡聲之誤也記本引書無逸語鄭注讙喜悅也則讙又爲歡之假借矣讙已見吅部言部

欣笑喜也。口部听笑皃也上林賦亡是公听然而笑與此義近可爲通借。心部忻闓也史記管晏傳欣爲之執鞭所忻慕焉忻蓋欣之假借。漢書萬石

君傳僮僕訢訢如也晉灼云訢許愼曰訢古欣字是以訢爲欣之通借。本部歆神食气也此歆饗之義詩皇矣無然歆羨毛傳釋爲貪羨生民首章鄭箋云心體歆歆然周語民歆而德之韋注歆猶欣欣喜服也此皆以歆爲欣之假借矣。心部㦖敏也大雅天之方難無然㦖㦖毛傳㦖㦖猶欣欣也此以㦖爲欣之假借音近㦖已見言部訢下。墨子耕柱篇譬若築牆然能欣者欣畢秋帆曰說文掀舉出也與欣同此以欣爲掀之省借。左傳成十三年曹公子欣時古今人表作郗時此人名不定誰借又欣與睎同亦引墨子見文蘘

弞笑不壞顏曰弞式忍切。論語夫子哂之哂字部所無蓋即弞之異體假借也案此處說文本無誤廣韻集韻類篇竝同而段氏强改為欥殆未然也余曩有釋哂篇已入文藁茲不具錄

款意有所欲也重文為欵。段謂古款與窾通用窾者空也款亦訓空空中則有所欲也爾雅釋器款足者謂之鬲小司馬引舊說款足謂空足也是以款為窾之省借窾已見艸部邁禾部科下但宂部無窾字此款字从窾省大徐云窾塞也意有所欲而猶未塞款款然也則窾亦可為款之通借矣窾已見宀部

欲貪欲也。今字或作慾論語棖也慾大戴禮保傅篇嗜慾不巽曾子立事篇嗜慾思恥此類甚多慾心部所無蓋卽欲之或體非省借也。易損君子以懲忿窒欲釋文欲孟作浴晁說之引釋文作谷云谷古文欲字浴本欲之假借欲从谷故又省借耳谷巳見禾部穀下。詩有聲匪棘其欲禮器作匪革其猶周禮小行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者大戴記朝事篇猶作欲是猶可爲欲之假借猶之借字巳見犬部猶下

歍心有所惡若吐也。邵瑤圃曰經典凡惡字讀平

聲者蓋卽此孟子惡是何言也兩見趙注惡者深嗟
歎又曰惡者不安事之歎辭也其他用爲於何義者
甚多皆爲歍之假借惡已見言部謣下又有嗚字亦
歎辭集韻歍卽嗚然口部無嗚字當作歍淮南覽冥
訓孟嘗君爲之增欷歍唈流涕文選拜中軍記室辭
隋王牋或以歍唈是也是嗚爲歍之異體假借也。
又案史記淮陰侯傳項王喑噁叱咤噁字加口爲異
體仍歍之轉借矣
𣞶 𣞶然也引孟子曾西𣞶然。今公孫丑篇作蹵然
趙注蹵然猶蹵踖也蹵踖與踧踖同趙意蓋以蹵爲

踧之假借如許說則躄當爲𨇤之假借躄與踧踖並巳見足部躄即蹴字踧又見彳部䢔下

歋人相笑相歋瘉。後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之邪揄當爲歋瘉之假借集韻歋音移又音耶耶與邪同邪巳見邑部亦見彳部徐昇部與木部楕下

歊歊歊气出皃。祭義焄蒿悽愴鄭注蒿謂气蒸出皃也蓋以蒿爲歊之假借蒿巳見艸部又見歺部薨下。漢書敘傳曲陽歊歊師古曰氣盛也歊當爲歊之或體

欪欪欪戲笑皃。此即今之嗤笑字與嘻通嘻已見喜部亦見言部誒下亦與哂通詩釋文哂一音熙哂已見口部又廣雅欪笑也楚辭吳都賦作咍呼來切集韻欪一音咍是欸者皆音義相近可通借也

歎吟也謂情有所悅吟歎而歌詠籀文爲[seal]。口部嘆吞嘆也一曰太息也段謂二字義本異歎近於喜嘆近於哀如樂記云一唱而三歎又云長言之不足故嗟歎之論語喟然歎曰皆是此歎字檀弓曰戚斯嘆嘆斯擗詩云而無永嘆嘅其嘆矣㦤我寤嘆皆是嘆字案歎與嘆經典多通借用之今遂無別

欸訾也（訾當作呰，呰訶也）。○借誒已見言部。○段謂口部有唉字譍也，與欸義別。項羽本紀亞父受玉斗拔劍撞而破之曰唉豎子不足與謀。此正怒聲，字當作欸。案唉與欸俱从矣聲，殆以唉爲欸之假借。若方言欸然也，南楚凡言然者曰欸，此又以欸爲唉之假借。矣唉亦見誒下。○欸烏戒切，又於開切，或音哀上聲。唐元結有欸乃曲，蓋湖中節歌聲也。上文款字俗作歀，與欸形相近，因作歀乃者誤。又項氏家訓云劉蛻文集有湖中靄迺曲，劉言史瀟湘詩閒歌曖迺深峽裏。案此本無正字，故靄曖皆可爲欸之通借，或遂以欸乃爲

襖靄之音亦非

歐吐也。殳部毆捶毄物也史記留侯世家良愕然欲毆之是以歐為毆之假借歐又為姓讀平聲若鄭固碑初受業於毆陽則又以毆為歐之假借矣。檀弓注咊謳也釋文謳本亦作嘔嘔卽歐之或體漢書朱買臣傳歌嘔道中三公山碑百姓歐歌皆以歐為謳之假借嘔謳竝見口部哇下。後有欲字云蹴鼻也讀若爾雅曰麐豭短脰廣雅釋詁欲吐也左氏哀二年傳吾伏弢嘔血杜注嘔吐也釋文嘔本作欲此蓋以欲為歐之假借。口部嗀歐皃引左氏哀廿五

年傳君將殼之今俗語以歐爲殼音近惡與歐爲雙聲則殼可爲歐之通借也

歜盛气怒也。歜之本音尺玉切錢云今與觸字同用俗云觸怒人是觸可爲歜之通借觸已見角部。歜字音轉又在感反左氏僖三十年傳饗有昌歜杜注昌蒲葅也此上文有歁字云歜歁也歜歁口相就也玉篇歁亦徂感切昌蒲葅也則昌歜或作昌歁歁可爲歜之假借矣

歔言意也讀若酉。錢云依義此卽經所用猶字也爾雅猶言也又若也訓相近莊子宋榮子猶然笑之

崔李竝云猶笑皃亦應用此是以猶爲歔之假借猶

又見上欲下

㵐 欲歠也。水部渴盡也音與竭同今飢㵐字借渴字爲之而㵐之本字廢矣。左氏昭元年傳翫歲而愒日心部忨下引作忨歲而㵐日晉語作忨日而㵐歲韋昭曰㵐遲也愒乃今之憩息字則愒當爲㵐之假借又公羊隱三年傳不及時而葬曰愒注愒急也一作渴此與爾雅釋言愒貪也皆借愒爲㵐矣

歌 所歌也讀若嗷呼。段謂所乃楚之誤上林賦激楚結風文穎曰楚地風氣漂疾歌樂者復依激結之

急風爲節其樂促迅哀切也激楚古蓋作歔楚案歔字古弔切玉篇公的切則音如激激當爲歔之假借激巳見艸部茭下

𣤶 監持意口閉也○玉篇廣韻俱作堅持監當爲堅之誤𣤶本爲扃固之義而又云口閉者錢謂此三緘其口字也蓋以緘爲𣤶之通借緘巳見口部咸下

𣢾 指而笑也讀若蜃○呂覽舜爲天子𨍏𨍏𣢾𣢾莫不載悅高注𣢾𣢾動而喜也又作陳陳殷殷案𣢾卽殷字轉寫从文耳殷當爲𣢾之假借殷巳見身部○吳都賦東吳王孫𪏆然而咍劉注𪏆大笑皃引莊子

齊桓公囅然而笑本書無囅字當卽厥之異體

⿰鯀欠昆干不可知也。邵瑤圃曰禹父名鯀見書堯典及洪範國語楚辭作鮌列子楊朱篇釋文鮌本又作骸考史記夏本紀索隱云鯀字熙蓋古人命名往往對文生義如春秋衛公子黑背字析鄭公孫黑字子皙楚公子黑肱字子皙白部皙人色白也析卽皙之省皆以白與黑對⿰鯀欠昆干不可知故字曰熙亦其例也則其字作⿰鯀欠爲正魚部有鯀字乃魚名殊無意義案⿰鯀欠亦从魚而義異此以鯀爲⿰鯀欠之假借而鮌⿰骨玄又或體轉借矣

𣤊歡也引春秋傳歆而忿。隱七年左傳作歃如忘古如而通用。下有欱字亦曰歠也集韻欱與歃同嘗也廣雅歃嘗也是欱可爲歃之通借。漢書高帝紀唼血而盟後漢書馮衍傳唼血昆陽唼啑皆口部所無當卽歃之異體假借唼巳見口部𨁲足部𨇊下

𢅟欲得也讀若貪。借坎巳見夊部𧸘下又孟子如其自視欿然張鎰曰欿音坎內顧不足而有所欲也是亦以坎爲欿之假借段云孟子假欿爲坎謂視盈若虛也義異若左氏襄廿六年傳欿用牲太元經曰雷推欿𩏑此則以欿爲坎之假借𩏑乃窨之或體耳

坎亦見禾部科穴部空下

愁皃。口部呦鹿鳴聲也或體作𢘅而此處別出一義篇韻讀上聲於糾切則𢘅雖呦之重文實可爲呦之假借字矣。今之憂愁字與此音義皆同則𢘅亦可爲憂之通借憂巳見夊部亦見口部吝下嚘下

咄欸無慙一曰無腸意讀若屮。口部咄字云相謂也段謂凡言咄嗟咄唶者皆取猝乍相驚之意李善注曹植贈彪詩引說文咄叱也案廣韻欸訶也蓋以欸同咄是欸可爲咄之假借音亦近也

詮詈也引詩欥求厥[寍]。今有聲篇欥作遹遹當

爲欥之假借欥余律切音同遹遹已見辵部亦見述下迪下又見冏部矞下○班固幽通賦欥中龢爲庶幾兮文選欥作聿與漢書敘傳異聿亦欥之假借聿已見聿部亦見述下○欥字从曰曰爲部首已見五篇毛詩語詞多用曰曰當爲欥之省借曰亦見走部越下○欥既通曰而詩之曰喪厥國見晛曰消及予曰有疏附四語韓詩曰俱作聿又曰嬪于京爾雅注引作聿嬪錢謂曰求厥章正與欥求厥宼同是聿曰通借實亦欥之轉借也

次 不前不精也古文爲[illegible]○借趑已見走部借趑

𣄼屰惡驚詞也讀若楚人名多夥○漢書五行志數其𣄼福又敘傳每生爲𣄼𣄼即禍也此以𣄼爲禍之假借

⿰京旡事有不善言⿰京旡也爾雅⿰京旡薄也○今爾雅無此文獨詩桑柔職涼善背毛傳涼薄也左傳莊三十二年號多涼德昭四年君子作法於涼杜注涼薄也小爾雅義同水部涼字亦云薄也郤謂涼之訓薄專是酒漿味薄周禮漿人掌共王飲水漿醴涼醫酏司農注涼以水和酒是也若作事之薄據說文作⿰京旡爲近廣韻引字統云事有不善曰⿰京旡薄即此⿰京旡字今廢⿰京旡字

不用凡當作⿰尢京者竝作涼惟郭忠恕汗簡兒部有⿰尢京字釋字云⿰尢京力向切見古爾雅夏竦古文四聲韻同則未知其曾見古爾雅或卽據說文言之也案此⿰尢京字本爲尃有不善之言而別訓薄是涼可爲⿰尢京之通借廣雅釋詁⿰尢京禣也禣又薄之假借耳涼已見牛部㹁言部諒下薄見艸部亦見角部觳竹部篰下○徐氏鉉曰⿰尢京今俗隸書作亮是以⿰尢京爲亮之本字然本書無亮字經典多有之而絕無⿰尢京義則非亮爲⿰尢京之假借也亮亦見諒下○今寒涼字或从冫作凉者非錢謂冫部之凓訓寒卽今涼字此以雙聲取義亦可

通借澟已見亩部